

# **Clínica - Taller de Dirección Orquestal Zacatecas 2018**

**12 - 18 de Marzo**

## **Mtro. Jörg Birhance (Viena) y la Orquesta de Cámara del Estado de Zacatecas**

El Gobierno del Estado de Zacatecas a través de la Secretaría de Administración y por conducto de la Banda Sinfónica del Estado de Zacatecas y la Orquesta de Cámara del Estado de Zacatecas, Convoca a la Tercera Clínica-Taller para Directores de Orquesta Zacatecas 2018 del 12 al 18 de marzo de 2018 en cooperación con el European Music Institute/International Conducting Institute Viena (<http://emi-vienna.com>).

Mismo que será impartido bajo la tutela del Mtro. Jörg Birhance (Viena) en colaboración con la Orquesta de Cámara del Estado de Zacatecas y la participación del Coro del Estado de Zacatecas.

Este taller se llevará a cabo en la ciudad de Zacatecas, Zac. (México) del 12 al 18 de marzo de 2018. El cual dará oportunidad a un máximo de 8 directores en la modalidad de activos y 8 directores en la modalidad de semiactivos (sin límite de edad) para desarrollar, reevaluar y mejorar su lenguaje y "bagaje musical".

El taller incluye ensayos con orquesta y coro así como clases de técnica, análisis de la partitura culminando con dos conciertos finales que se presentarán los días 17 y 18 de marzo. Cada participante activo dirigirá en ambos conciertos, en uno dirigirá un movimiento de la Sinfonía No. 9 de Beethoven y en el otro concierto una parte del resto del programa. La asignación de los movimientos dependerá del criterio del Maestro Birhance.

Así mismo cada participante tendrá que dar una conferencia de 20 minutos sobre un tema de su elección relacionado con la dirección orquestal, el cual será discutido posteriormente por los participantes. En estas sesiones el grupo también discutirá el desempeño de cada participante durante los ensayos.

## **ACTIVIDADES Y PROGRAMA**

### Las actividades del participante activo incluirán:

- Ensayar un total de 100 minutos (20 min por día) con la Orquesta y cuatro días también con el Coro.
- Dirigir en ambos conciertos finales.
- Sesiones teóricas.

### Programa:

L.V. Beethoven, Sinfonía No. 9 en re menor, Op. 125

J. Brahms Variations on a Theme by Haydn, Op.56

W.A. Mozart, Obertura Don Giovanni K527

W.A. Mozart, Obertura Die Zauberflöte K620

W.A. Mozart, Obertura Le nozze di Figaro K492

### Horarios y Estructura del taller:

#### **Lunes**

9: 00-12: 30 hrs. Ensayo con la orquesta

16: 00 - 20: 00 hrs. Sesión teórica.

#### **Martes, Miércoles y Jueves**

9: 00- 12:30 hrs. - Ensayo con la Orquesta

16:00 - 18:00 hrs. Sesión teórica que incluye análisis, técnica de dirección y mesa redonda sobre las lecturas de los participantes.

18:00 – 21:00 hrs. Ensayo con el Coro a piano.

#### **Viernes**

9: 00- 12:30 hrs. - Ensayo con la Orquesta

16:00 - 18:00 hrs. Sesión teórica que incluye análisis, técnica de dirección y mesa redonda sobre las lecturas de los participantes.

18:00 – 19:30 hrs. Ensayo con los solistas

19:30 – 21:00 hrs. Ensayo con el Coro.

#### **Sábado**

10: 00- 12:00 hrs. Ensayo General

19:00 hrs – 1° Concierto

#### **Domingo**

10: 00- 12:00 hrs. Ensayo General

19:00 hrs – 2° Concierto

### **La modalidad de participante semi-activo incluye:**

- Sesiones teóricas grupales con el Mtro. Jörg Birhance.
- Participación en todas las mesas redondas, clases y ensayos a piano.

### **Fecha límite de inscripción: 15 de enero de 2018**

### **Idiomas**

Inglés, español, francés y alemán.

### **Video grabación**

Los ensayos y el concierto serán grabados desde un ángulo de frente al director. Los videos se enviarán a cada uno de los directores a través de internet.

Es muy importante tener en cuenta que esto no incluye ningún uso privado y el derecho de publicar los 3 minutos de un ensayo y 3 minutos del concierto. Cualquier uso adicional deberá ser negociado con la administración de la orquesta antes de publicar o editar el video.

### **Alojamiento**

El alojamiento no está incluido en el costo del taller en ninguna de las modalidades, por lo que cada alumno deberá tramitar su hospedaje. Sin embargo, para los casos internacionales con gusto les podemos asistir para encontrar su alojamiento. (Favor de confirmar en la aplicación si requerirá asistencia para ello).

### **Costos**

#### **Cuota de inscripción:**

Participantes Activos: USD- \$400 - no reembolsable, está incluido en el precio del taller.  
Participantes Semiactivos: USD-\$200 - no reembolsable, está incluido en el precio del taller.

#### **Costo total**

Participante activo: - Dólares USD\$ 1100  
Participante semiactivo – Dólares USD\$ 500

## **Proceso de Inscripción**

1. Enviar un correo solicitando su participación en el curso al siguiente correo: [administracion@ocez.org](mailto:administracion@ocez.org)
2. Se le enviará a su correo el formato de inscripción así como los datos bancarios para realizar el pago de la inscripción y posteriormente el pago total del taller. El pago puede realizarse ya sea a través de depósito bancario o por transferencia bancaria. La fecha límite para inscripción será el 15 de enero de 2018.
3. Una vez hecho el pago de la inscripción enviar escaneado el comprobante de pago así como el formato de inscripción al correo antes mencionado. La cuota de inscripción debe ser pagada el mismo día que se envíe la solicitud de inscripción
4. El costo total del taller deberá pagarse antes del **15 de febrero de 2018** ya sea a través de depósito bancario o transferencia bancaria. Finalmente una vez realizado el pago total del curso enviarnos escaneado el comprobante de pago correspondiente.

## **Solicitud**

### **Documentación a presentar**

- Formulario de solicitud (se enviará por e-mail)
- Curriculum vitae
- Lista de repertorio realizado
- Confirmar si requerirá videograbación

## **Audición**

El comité administrativo del curso determinará sobre la participación de cada pupilo. Decisión se tomará en base a la recepción de los formularios de inscripción y grabaciones de vídeo. Los resultados de las selecciones se anunciarán 3 días después de la fecha límite. No existe el derecho de apelación legal. Así como tampoco se llevará a cabo ninguna correspondencia en relación a las decisiones tomadas.

**Contacto:**

Orquesta de Cámara del Estado de Zacatecas  
Mtro. Arturo García Cuéllar, Director Artístico  
Av. La Encantada S / N  
Fraccionamiento DIF C. P. 98000  
Zacatecas, Zac. México  
e-mail: [administracion@ocez.org](mailto:administracion@ocez.org)